

Oktober 17

SO 01	20:00	Eng, Düster und Bang <div>KiKu feat. Blixa Bargeld & Black Cracker</div>
SA 07	20:30	Die Schöne Müllerin The Erlkings
SO 08	20:30	The Bay Konzertinstallation
MO 09	20:30	ID Festival Berlin mit Alban Gerhardt u.v.a.
FR 13	20:00	ID Festival Berlin mit Guy Braunstein u.v.a.
SA 14	16:00	 Showing Kids Kindertanzcompany
	18:00	 Showing Teens Kindertanzcompany
	20:00	ID Festival Berlin mit Anna Prohaska u.v.a.
SO 15	16:00	 Showing Kids Kindertanzcompany
	18:00	 Showing Teens Kindertanzcompany
	20:00	ID Festival Berlin mit Ohad Ben-Ari u.v.a.
FR 20	19:00	Die Stunde da wir zu viel voneinander wussten <div>Nico and the Navigators</div>
SA 21	19:00	Die Stunde da wir zu viel voneinander wussten
SO 22	18:00	Die Stunde da wir zu viel voneinander wussten
SA 28	19:30	Impuls-Masterclass für junge Komponisten <div>Abschlusskonzert Zafraan Ensemble</div>
SO 29	19:00	Boulangerie mit Charlotte Bray

November 17

RADIKAL Zeitgenössischer Tanz aus Brüssel		
FR 03	19:00	Hérétiques Ayelen Parolin
	20:30	Gone in a Heartbeat Louise Vanneste
	22:00	Pulse Constellations Gabriel Schenker
SA 04	16:00	Walking the line Benjamin Vandewalle
	18:00	monoLog Samuel Lefeuvre
	18:30	Multiverse Louis Vanhaverbeke
	20:00	Radical Light Salva Sanchis
	21:30	Atomic 3001 Leslie Mannès
	22:30	Not about everything Daniel Linehan
DO 09	09:00	Falling Walls Conference
SO 12	16:00	 Eine kleine Wassermusik RSB Familienkonzert

Eng, Düster und Bang KiKu feat. Blixa Bargeld & Black Cracker
SO 01. Oktober, 20 Uhr Record Release-Konzert

Mit "Eng, Düster und Bang" veröffentlicht das Schweizer Trio KiKu ein Album-projekt, das Poesie und musikalisches Abenteuer verbindet. Gemeinsam mit Blixa Bargeld von den Einstürzenden Neubauten und US-Rapper Black Cracker entsteht ein Klangfeld zwischen Hip-Hop, Rock, Pop und elektronischer Musik.

Mit Unterstützung von Canton du Valais und Pro Helvetia.

Karten 35 € ^{*}

Die Schöne Müllerin PODIUM-Liederabend mit The Erlkings

SA 07. Oktober, 20.30 Uhr

Einer der großen klassischen Liederzyklen in neuem Gewand: Die junge Klassik-band The Erlkings präsentiert in Kooperation mit PODIUM Esslingen Franz Schuberts "Die Schöne Müllerin" - in einer einzigartigen Instrumentierung für Gesang, Gitarre, Violoncello, Tuba und Schlagzeug und in englischer Sprache.

Eine Koproduktion von The Erlkings und PODIUM Esslingen.

Karten 18 € | ermäßigt 11 € ^{*}

The Bay - Musik zwischen Wildnis und Zivilisation

SO 08. Oktober, 20.30 Uhr

Für die Konzertinstallation haben Preisträger und Stipendiaten des Deutschen Musikwettbewerbs unter der Leitung von Folkert Uhde und Flötist Jeremias Schwarzer ein Projekt entwickelt, das sich mit klanglichen wie visuellen Elementen dem wechselseitigen Verhältnis von "Wildnis" und "Zivilisation" widmet. Mit Werken von Georges Aperghis, Esa Pekka Salonen, Peteris Vasks, Terry Riley u.a.

Ein Projekt des Deutschen Musikwettbewerbs in Kooperation mit RADIALSYSTEM-V und Kammermusik Hannover.

Karten 14 € | ermäßigt 11 € ^{*}

ID Festival Berlin Integration in der israelisch-deutschen Kunst

MO 09. Oktober, 20.30 Uhr Eröffnungskonzert und Gespräch

FR 13. SA 14. SO 15. Oktober, 20 Uhr ID Friends I-III: Konzerte

Zur dritten Ausgabe des ID Festivals kommen israelische und deutsche Musiker zusammen, um in Konzerten und Gesprächen die eigene Rolle innerhalb der Gesellschaft zu befragen und das Thema Integration zu beleuchten. Mit Anna Prohaska, Alban Gerhardt, Guy Braunstein, David Orlovsky u.v.a.

Gefördert durch die Beauftragte für Kultur und Medien und die Friede Springer Stiftung. In Zusammenarbeit mit EUSTORY Next Generation Summit der Körber-Stiftung.

Karten 18 € | ermäßigt 14 € ^{*}

MI 15	20:00	ClimateKeys Berlin Gesprächskonzert
SA 18	20:00	UM:LAUT - Portico Quartet Release-Konzert
SA 25	14:00	ZUHÖREN Sasha Waltz & Guests
SO 26	14:00	ZUHÖREN

Dezember 17

Festival Palazzetto Bru Zane

FR 01	20:00	Abend des Streichquartetts Mandelring Quartett
SA 02	19:00	Das Enfant Terrible der Harfe E. Ceysson
	21:00	Les fleurs du mâle I Giardini u.a.
SO 03	16:00	Na los! Nun tanzt schon! Philippe Bianconi
DI 05	14:00	Mythos Publikum Tagung
MI 06	10:00	Mythos Publikum
	20:00	Boulangerie mit Toshio Hosokawa

Turbulenzen Festival für aktuelle interkulturelle Musik

FR 08	19:00	AsianArt Ensemble
	22:15	The Six Tones & Ensemble Reconsil
SA 09	19:00	Omnibus Ensemble
	22:15	Ensemble Extrakte
SO 10	11:00	Symposium "Neue Wurzeln für Neue Musik"
	20:00	EAPOS - EurAsian Pool of Sound

DO 14	20:00	Volk unter Verdacht Vocalconsort Berlin
FR 15	20:00	Volk unter Verdacht
SA 16	20:00	Volk unter Verdacht
SO 17	18:00	Volk unter Verdacht
MI 20	20:00	Kreatur Sasha Waltz & Guests
DO 21	20:00	Kreatur
FR 22	20:00	Kreatur
MI 27	20:00	Kreatur
DO 28	20:00	Kreatur
FR 29	20:00	Kreatur
SO 31	21:00	My dearest... My fairest Joanna Dudley und Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola
	23:00	Silvesterparty DJ Ipek

Showing Kindertanzcompany von Sasha Waltz & Guests

SA 14. SO 15. Oktober, 16 Uhr Kids **18 Uhr Teens**

Im Kids-Teil des diesjährigen Showings erkunden die Kinder im Alter von sieben bis zehn Jahren die Vielfalt und Verschiedenartigkeit ihres Bewegungsvokabulars, begleitet von der starken Rhythmik und den bewegenden Klängen der Bollywood-Musik. Anschließend zeigt die Gruppe der Zehn- bis Zwölfjährigen die Weiterentwicklung der "Märchensonaten" zur Musik von Claude Debussy. Nach der Pause präsentieren die Teens den aktuellen Arbeitsstand ihres Stücks "Genau so, aber anders".

Sasha Waltz & Guests wird gefördert von der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa und dem Hauptstadtkulturfonds.

Karten Showing Kids 8 € | ermäßigt 3 € | Karten Showing Teens 8 € | ermäßigt 3 € Kombitickets 12 € | ermäßigt 5 € ^{*}

Die Stunde da wir zu viel voneinander wussten Nico and the Navigators

FR 20. SA 21. Oktober, 19 Uhr **SO 22. Oktober, 18 Uhr**

Nico and the Navigators kehren mit ihrer Erfolgsproduktion "Die Stunde da wir zu viel voneinander wussten" zurück ins RADIALSYSTEM V-: Die "Ganzkörperpoeten" richten ihr Vergrößerungsglas auf skurrile Alltagsmomente, absurde Begegnungen und tragikomische Helden - und greifen mit Songs und Liedern von Bonnie "Prince" Billy bis Benjamin Britten, Körpersprache und Textfragmenten den von Zufall und Regeln bestimmten Takt des Lebens auf...

Eine Produktion von Nico and the Navigators mit Kampnagel Hamburg. Koproduziert vom Théâtre de Nîmes. Gefördert durch Kulturstiftung des Bundes, Schering Stiftung, Rudolf Augstein Stiftung und aus Mitteln des Landes Berlin.

Karten 14 € | 18 € | 24 € | ermäßigt 11 € ^{*}

Boulangerie Boulangier Trio und Gäste

SO 29. Oktober, 19 Uhr **MI 06. Dezember, 20 Uhr**

Im Oktober ist mit Charlotte Bray eine junge britische Komponistin in der "Boulangerie" zu Gast, die sich mit ihrer expressiven Tonsprache international einen Namen gemacht hat. Es kommen vier Werke Brays sowie Musik von Ludwig van Beethoven zur Aufführung. In der Winterausgabe der erfolgreichen Konzertreihe begrüßt das Boulanger Trio mit Toshio Hosokawa einen der bekanntesten lebenden japanischen Komponisten. Er versteht sich als Grenzgänger zwischen den Kulturen - seine Musiksprache ist geprägt von dem Spannungsverhältnis zwischen westlicher Avantgarde und traditioneller japanischer Kultur.

Gefördert durch Alban Berg Stiftung, Ilse und Dr. Horst Rusch-Stiftung und Rudolf Augstein Stiftung.

Karten 18 € | ermäßigt 11 € ^{*}

RADIKAL Zeitgenössischer Tanz aus Brüssel

FR 03. SA 04. November

mit **Samuel Lefeuvre, Daniel Linehan, Leslie Mannès, Ayelen Parolin, Salva Sanchis, Gabriel Schenker, Benjamin Vandewalle, Louis Vanhaverbeke und Louise Vanneste**

Brüssel hat sich in den letzten Jahren zu einem spannenden Labor für Tanzproduktionen entwickelt. Die Tanz- und Performanceszene der belgischen Hauptstadt bietet fruchtbaren Boden für aufstrebende Talente und zeichnet sich durch Offenheit, Internationalität und Experimentierfreude aus. Das Festival RADIKAL versammelt unter der Schirmherrschaft von Sasha Waltz mehr als 20 junge Tänzer und Choreographen aus zehn Ländern, die in Brüssel leben und arbeiten. Sie präsentieren neuere Kreationen, die Trends und Entwicklungen der Brüsseler Tanzszone in ihrer Vielfalt und Radikalität zeigen. Das Programm umfasst acht Vorstellungen sowie eine partizipative Performance, darüber hinaus bietet das Festival Raum für den informellen Austausch zwischen Protagonisten der belgischen und deutschen Tanzszone und dem Publikum.

Eine Initiative von Rachid Madrane, Minister für die Förderung von Brüssel und der Fédération Wallonie-Brüssel. Realisiert von visit.brussels in Zusammenarbeit mit Beursschouwburg, Les Brigittines, Les Halles de Schaarbeek, Kaatheater, Wallonie-Bruxelles International, RADIAL-SYSTEM-V und Sasha Waltz & Guests.

Karten 5 € bis 18 € | Tagestickets 28 € | ermäßigt 22 € ^{*}

Festival Palazzetto Bru Zane Ein Rendezvous mit der französischen Romantik

FR 01. SA 02. SO 03. Dezember

mit **Mandelring Quartett, Emmanuel Ceysson, Marie Gautrot und Norma Nahoun** mit I Giardini, Philippe Bianconi

Paris liegt an der Spree! Gemeinsam mit dem renommierten Palazzetto Bru Zane bringt das RADIALSYSTEM-V französische Salonkultur nach Berlin. In vier Konzerten widmen sich international gefeierte Musiker und Ensembles wie das Mandelring Quartett, I Giardini, der Pianist Philippe Bianconi, der Harfenist Emmanuel Ceysson sowie die Sängerrinnen Marie Gautrot und Norma Nahoun der französischen Musik der Romantik. Chansons und Werke von Saint-Saëns, Debussy, Ravel, Dubois und vielen anderen kommen zur Aufführung und verwandeln das RADIALSYSTEM-V in einen "Salon parisien" - einen Ort zum Plaudern, Tanzen, Musizieren.

Eine Kooperation von Palazzetto Bru Zane und RADIALSYSTEM-V.

Karten 14 € bis 24 € | Kombiticket Samstag 28 € | ermäßigt 24 € Festivalticket 48 € | ermäßigt 36 € ^{*}

Ausführliche Informationen: www.radialsystem.de

ClimateKeys Berlin Gesprächskonzert zum Klimawandel

MI 15. November, 20 Uhr

Kunst und Wissenschaft im Dialog: Das internationale Umwelt- und Musikprojekt "ClimateKeys" bringt Musiker und Klimaexperten an verschiedenen Orten auf der ganzen Welt zusammen. Im RADIALSYSTEM V verbinden die Berliner Pianistin Neslihan Schmidt und Dr. Andrzej Ancygier, der für die Non-Profit-Organisation Climate Analytics sowie an der New York University arbeitet, Klaviermusik mit einer offenen Diskussion über Chancen und Probleme im Zusammenhang u.a. mit der globalen Erderwärmung.

Eine Veranstaltung von Lola Perrin und ClimateKeys.

Karten 14 € | ermäßigt 11 € ^{*}

UM:LAUT - Portico Quartet Record Release-Konzert

SA 18. November, 20 Uhr

Mit dem Portico Quartet ist eine beeindruckende Live-Band zurück auf der Bühne: Inspiriert von Jazz, Electronica, Minimal Music und Ambient entwickeln die vier Freunde aus dem Londoner East End ihren abwechslungsreichen feinsinnigen Sound. Bereits das Debüt-Album des Quartetts wurde 2008 für den Mercury Prize nominiert, mit "Art in the Age of Automation" stellt die Band nun ihr neues Album bei UM:LAUT vor.

Karten 20 € ^{*}

ZUHÖREN Sasha Waltz & Guests

SA 25. SO 26. November, 14 Uhr

Sasha Waltz & Guests setzen ZUHÖREN als "dritten Raum" für Kunst und Politik fort: Erneut sind Künstler, Aktivisten und Publikum zu Tanz, Musik, großen und kleinen Gesprächen und gemeinsamem Essen eingeladen. Schwerpunkte des Wochenendes bilden Themen wie "Female Empowerment" und "The Art of Resistance". Weitere Informationen und Preise in Kürze unter www.sashawaltz.de.

ZUHÖREN ist ein Projekt von Sasha Waltz & Guests und wird 2017 ermöglicht durch die Robert Bosch Stiftung.

Mythos Publikum Tagung

DI 05. Dezember, 14 Uhr **MI 06. Dezember, 10 Uhr**

Mit Gästen aus Theorie und Praxis analysiert die Tagung Entwicklungen in der Publikums- und Kulturvermittlungsforschung und hinterfragt gängige Konstruktionen des "Publikums". Historische Rekonstruktionen des Publikumsbegriffs, aber auch die Begriffskarrieren von Audience Development und Kulturvermittlung werden diskutiert sowie der Stand der Besucher- und Nicht-Besucherforschung reflektiert.

Ein Projekt von Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, Zeppelin Universität Friedrichshafen und RADIALSYSTEM-V. Gefördert durch den DAAD.

Eintritt frei | Anmeldung bis zum 01. Dezember unter www.radialsystem.de

Turbulenzen Festival für interkulturelle Musik

FR 08. SA 09. SO 10. Dezember

mit **AsianArt Ensemble, The Six Tones & Ensemble Reconsil, Omnibus Ensemble, Ensemble Extrakte und EAPOS - EurAsian Pool of Sound**

Die Kulturen der Welt rücken näher zusammen und vermischen sich - alte Strukturen werden aufgebrochen, Neues geschaffen. Wie befruchtend diese globalen Entwicklungen für die Musik sein können, zeigt das Festival "Turbulenzen". An drei Tagen präsentiert es die Arbeit von fünf Ensembles, die sich der Verschmelzung von europäischen und asiatischen Klangstrukturen verschrieben haben. Sie wirbeln die vielfältigen Musikkulturen durcheinander und sorgen für Turbulenzen im besten Sinne. Konzerteinführungen und das Symposium "Turbulenzen - Neue Wurzeln für Neue Musik" bieten weiterführende Einblicke in das Thema der Interkulturalität in der Musik. Zum Festivalfinale bringt das neugegründete Ensemble EAPOS - EurAsian Pool Of Sound mit einem Instrumentarium aus China, Japan, Korea, Usbekistan, Europa und Vietnam Auftragskompositionen namhafter Komponisten zur Uraufführung. Es wird turbulent!

 Eine Produktion von Agentur aufklang und AsianArt Ensemble Berlin. Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds und das Goethe Institut. In Zusammenarbeit mit matralab und Musik i Syd. Tagesticket 26 € | ermäßigt 18 € | Festivalticket 60 € | ermäßigt 45 € ^{*}

Volk unter Verdacht (UA) Dokumentarisches Musiktheater

DO 14. Dezember, 18.30 Uhr Jürgen Fuchs - seine Gedichte, sein Leben

Helmuth Frauentorfer spricht mit Lilo Fuchs, Roland Jahn und Hubertus Knabe

DO 14. FR 15. SA 16. Dezember, 20 Uhr **SO 17. Dezember, 18 Uhr**

Ulrike Ruf, Konzept und Regie, Iris ter Schiphorst, Komposition, Sabine Hilscher, Bühne, Vocalconsort Berlin

Misstrauen, Kollaboration, Weigerung und Aufbegehren: Nichts war in der DDR so geheim und so folgenschwer wie die Arbeitsweise der Staatssicherheit. Das Musiktheaterstück setzt sich anhand von Originaldokumenten aus der BStU mit dem DDR-Apparat auseinander. Im Zentrum stehen Auszüge aus den "Vernehmungsprotokollen" des Schriftstellers und Dissidenten Jürgen Fuchs. Das Vocalconsort Berlin bildet die Gesellschaft zwischen Individuum und Kollektiv ab und interagiert musikalisch und szenisch mit projizierten Originalvideos und -tondokumenten sowie mit den Kompositionen von Iris ter Schiphorst. In einem partizipativen Prozess verhandelt "Volk unter Verdacht" die Tragweiten der systematischen Überwachung in der DDR - und lenkt den Blick auf die heutige Alltäglichkeit massenhafter Datensammlung.

Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds Berlin. Mit freundlicher Unterstützung der Ernst von Siemens Musikstiftung und der Gedenkstätte Berlin-Hohenschönhausen.

Karten 18 € | 20 € | 24 € | ermäßigt 14 € ^{*}

Kreatur Sasha Waltz & Guests

MI 20. DO 21. FR 22. MI 27. DO 28. FR 29. Dezember, 20 Uhr

"Sasha Waltz und ihr großartiges Ensemble profilieren 'Kreatur' mit maximaler Anstrengung - und maximalem Ertrag" (SZ). Nach der gefeierten Uraufführung ist "Kreatur" nochmals im RADIALSYSTEM V zu erleben. Mit Modedesignerin Iris van Herpen, Lichtdesigner Urs Schönebaum und dem Musik- und Performance-Trio Soundwalk Collective untersucht Sasha Waltz mit vierzehn Tänzern Phänomene des Seins vor dem Hintergrund einer zerrissenen Gesellschaft: Macht und Ohnmacht, Dominanz und Schwäche, Freiheit und Kontrolle, Gemeinschaft und Isolation.

Eine Produktion von Sasha Waltz & Guests in Koproduktion mit Festspielhaus St. Pölten, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg, Opéra de Lille und Opéra de Dijon. Made in RADIAL-SYSTEM-V. Sasha Waltz & Guests wird gefördert von der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa und dem Hauptstadtkulturfonds.

Karten 17 € | 26 € | 35 € | 44 € | ermäßigt 12 € | 19 € | 25 € ^{*}

My dearest... My fairest Silvester im RADIALSYSTEM V-

SO 31. Dezember, 19 Uhr Buffet **21 Uhr My dearest... My fairest** **23 Uhr Party**

Ein besonderer Jahresausklang an der Spree: Über 15 Jahre nach der Uraufführung laden wir zur einmaligen Wiederaufnahme des Tanztheater-Klassikers "My dearest... My fairest" ein. Das Liebespaar des Abends sind Joanna Dudley und Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola, die eine Passion teilen: ihre Spielzeuge. Gemeinsam werden sie eine Taschengeschichte der Musik der Liebe singen, spielen, pfeifen und aus der französischen Gebärdensprache übersetzen ... Ein unterhaltsamer und musikalischer Theaterabend. Vor der Vorstellung bietet Organiced.Bio ein Silvester-Buffet mit Biospezialitäten an - im Anschluss an die Vorstellung übernimmt DJ Ipek mit ihrem extrem tanzbaren Fusion-Sound. Feiern Sie mit uns!

Eine Produktion von Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola und Joanna Dudley, präsentiert von Sasha Waltz & Guests.

Karten inkl. Mitternachtssekt und Party 32 € | 38 € | 42 € | ermäßigt 32 € Karten inkl. Buffet, Mitternachtssekt und Party 74 € | 80 € | 84 € | ermäßigt 74 € Karten Silvesterparty 10 € ^{*}

RADIALSYSTEM-V-

^{*}**Karten** können Sie zu den angegebenen Preisen in unserem Ticketbüro erwerben. Online sind die Tickets (zzgl. Gebühren) unter www.radialsystem.de erhältlich.

Ticketbüro DI bis FR 10 - 19 Uhr, SA 12 - 19 Uhr sowie 1 h vor Vorstellungsbeginn. Telefonische Kartenreservierung unter 030 - 288 788 588

Anfahrt Das RADIALSYSTEM-V ist per Bus und Bahn zentral zu erreichen. Es liegt schräg gegenüber dem Ostbahnhof direkt an der Spree.

Kinder im RADIALSYSTEM-V sind herzlich willkommen!



RADIALSYSTEM · V ·

SPACE FOR ARTS AND IDEAS

RADIKAL

Zeitgenössischer Tanz aus Brüssel
FR 03. & SA 04. November 2017

Foto: Samuel Lefeuve © Oleg Degtiarov

Partner und Förderer:



Medienpartner:



Das Dialogische Prinzip

Tradition und Innovation, Alte Musik und Zeitgenössischer Tanz, Klassik und Elektronik, Vokal- und Instrumentalmusik, Bildende Kunst und Neue Medien: Das Dialogische Prinzip spiegelt sich in den Programmen und der Architektur wider.

Das RADIALSYSTEM · V · und die gemeinnützige RADIAL STIFTUNG sind Plattform und Schnittstelle für Kultur und Unternehmergeist.



RADIALSYSTEM · V ·
Holzmarktstr. 33 - 10243 Berlin
Spreuerfer am Ostbahnhof

Tickets

www.radialsystem.de
030 288 788 588

Ticketbüro DI - FR, 10 - 19 Uhr
SA, 12 - 19 Uhr

Programme

10 11 12 2017