

Dezember 11

FR 02	18:00	Gehörte Stadt - Berlin mit den Ohren sehen Kammerensemble Neue Musik Berlin
	20:00	after after work III Kammerensemble Neue Musik Berlin
SA 03	20:00	Penderecki - a cappella Polski Chór Kameralny
	22:00	🎧 Nordwind Festival: Omega and the Deer Ingun Bjørnsgaard
SO 04	16:00	🎫 Rote Nasen und Weihnachtsblechmusik Familienkonzert mit dem RSB
	18:00	🎧 Nordwind Festival: Omega and the Deer
DO 08	20:00	Amuse-Gueules Neuer Musik XLIII work in progress - Berlin Ali Gorji
SO 11	16:00	🎫 Hoffmanns Erzählungen für Kinder Taschenoper Lübeck
DO 15	19:30	🎧 GlückStück Helena Waldmann
FR 16	19:30	🎧 GlückStück
SA 17	10:30	🎫 Radialer Brückenchor Chorsingen für Kinder
	18:00	🎧 GlückStück
	20:30	Pariser Leben Eine Göttliche Komödie von Jacques Offenbach, Novoflot und ensemble mosaik
SO 18	10:30	🎫 Radialer Brückenchor
	17:00	🎧 GlückStück
	20:00	Pariser Leben
MI 21	20:00	Pariser Leben
DO 22	20:00	Pariser Leben
FR 23	20:00	Pariser Leben

MO 26	16:00	🎫 Hoffmanns Erzählungen für Kinder
FR 30	20:00	🎧 Impromptus Sasha Waltz & Guests
SA 31	19:00	🎧 Impromptus
	23:30	🎧 Silvesterparty mit DJ Ipek

after after work III	Kammerensemble Neue Musik Berlin
FR 02. Dezember, 20 Uhr	Gehörte Stadt, 18 Uhr
Kammerensemble Neue Musik Berlin, KNM campus ensemble und Anna Kubelík	
Seit März gibt das KNM Berlin in seiner Reihe "lunch & after work Konzerte" an acht verschiedenen Orten der Stadt einen ungewöhnlichen Einblick in das Schaffen internationaler zeitgenössischer Komponisten, die in Berlin leben und arbeiten. Im Rahmen dieser Reihe sind im RADIALSYSTEM-V- in einem Abendkonzert, also "after after work", Werke von Ondrej Adámek, Eliav Brand, Mathias Hinke, Elena Mendoza, Alexander Moosbrugger und Ana Maria Rodríguez zu hören.	
<i>ohrenstrand.net wird gefördert durch das Netzwerk Neue Musik, ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes, und die Kulturverwaltung des Landes Berlin. Die Projektreihe ohrenstrand.guide/Ankunft Neue Musik wird zusätzlich finanziert aus Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE). Infos "Gehörte Stadt" unter ohrenstrand.net.</i>	
Karten 12 € ermäßigt 8 €	

Penderecki - a cappella	Polski Chór Kameralny
SA 03. Dezember, 20 Uhr	Einführung, 19 Uhr
Ein weiteres international renommiertes Spitzenensemble zu Gast im RADIALSYSTEM-V-: Der Polski Chór Kameralny gibt überraschende Einblicke in das umfangreiche und bedeutende Oeuvre des zeitgenössischen Komponisten Krzysztof Penderecki und stellt die wichtigsten Chorwerke des weltweit ausgezeichneten Künstlers vor. Unter Leitung von Jan Lukaszewski und Penderecki selbst singt der Kammerchor a cappella-Kompositionen aus mehr als einem halben Jahrhundert.	
<i>Mit freundlicher Unterstützung des Ministeriums für Kultur und Nationales Erbe der Republik Polen.</i>	
Karten 18 € ermäßigt 14 €	

Nordwind Festival: Omega and the Deer	Ingun Bjørnsgaard
SA 03. Dezemberr, 22 Uhr	SO 04. Dezember, 18 Uhr 🎧
Ingun Bjørnsgaard, Choreographie, Rolf Wallin und Tansy Davies, Musik	
Die erfolgreiche norwegische Choreographin Ingun Bjørnsgaard zeigt im Rahmen des Nordwind Festivals, das in Berlin und Hamburg über 100 Künstler aus den Nordischen Ländern und dem Baltikum präsentiert, ihre neue Arbeit "Omega and the Deer". Bjørnsgaard untersucht darin die Magie des Übergangs an den Rändern von Stadt und Wald, Treffpunkt am Ende des Tages... An der Schwelle von Zivilisation und Wildnis, Vertrautem und Unbekanntem, von Vorschritt und Fremdheit treffen soziale Codes auf Bestialität.	
<i>Eine Produktion von Ingun Bjørnsgaard Prosjekt in Koproduktion mit CODA Oslo International Festival. Im Rahmen von Nordwind Festival 2011.</i>	
Karten 18 € ermäßigt 14 €	

Januar 12

MO 02	20:00	🎧 Impromptus Sasha Waltz & Guests
DI 03	20:00	🎧 Impromptus
SO 08	11:00	Ich-kann-nicht-singen-Chor Mitmachen!
MI 25	20:30	Amuse-Gueules Neuer Musik XLIV work in progress - Berlin Jakub Sarwas
DO 26	19:00	🎧 Backstage: Barock Lounge Einführung
	20:00	Barock Lounge Elbipolis Barockorchester Hamburg & DJ Brezel Göring
FR 27	22:00	Nachtmusik schöne aussicht Armchair Traveller
SO 29	10:00	🎫 Familienbrunch mit Detektiv-Suchspiel

Ultraschall - Das Festival für neue Musik		
FR 20	20:00	Carolin Widmann und RIAS Kammerchor
SA 21	18:00	Caroline Stein und Quatuor Diotima
	21:00	Susanne Fröhlich, Rico Gubler, Michael Schmidt, Neue Vocalsolisten und Collegium Novum Zürich
SO 22	18:00	Neue Vocalsolisten
	20:00	musikFabrik
MI 25	20:00	Klavierduo GrauSchumacher
	22:00	Elektronisches Studio der TU Berlin
SA 28	15:00	Kevin Volans
	17:00	Sheridan Ensemble
	19:00	Lucas Fels und Robyn Schulkowsky
	20:30	Kammerensemble Neue Musik Berlin
	22:00	Nina Janssen-Deinzer, Paul Hübner, Boglárka Pecze und Gregor Schulenburg

Ausführliche Informationen:	www.radialsystem.de
------------------------------------	----------------------------

Amuse-Gueules Neuer Musik	work in progress - Berlin
DI 08. Dezember, 20 Uhr	Amuse-Gueules Neuer Musik XLIII
MI 25. Januar, 20.30 Uhr	Amuse-Gueules Neuer Musik XLIV
Mit den "Amuse-Gueules Neuer Musik" bietet das Ensemble für Gegenwartsmusik work in progress - Berlin monatlich ein kommunikatives Forum für die Begegnung mit Neuer Musik. Im Dezember ist unter anderem die Aufführung eines Auftragswerks des iranischen Komponisten Ali Gorji zu erleben, die Januarveranstaltung ist dem polnischen Komponisten Jakub Sarwas gewidmet.	
<i>Eine Veranstaltung von work in progress - Berlin.</i>	
Karten 14 € ermäßigt 11 €	

GlückStück	Helena Waldmann
DO 15. Dezember, 19.30 Uhr	Uraufführung 🎧
FR 16. Dezember, 19.30 Uhr	🎧
SA 17. Dezember, 18 Uhr	SO 18. Dezember, 17 Uhr 🎧
Helena Waldmann, Konzept und Choreographie, André Soares, Brit Rodemund, Moo Kim und Tobias M. Draeger, Tanz	
Glücksmomente sind rar, kostbar, hoch energetisch. Sie kommen nicht auf Bestellung, es geht nur mit dem Mut, alles auf eine Zahl zu setzen, sich zu verausgaben und Gewohnheiten des Alltags hinter sich zu lassen. Mit ihrer neuen Produktion "GlückStück" kritisiert die Tanzregisseurin Helena Waldmann die erstarrende Tendenz zum maßvollen Glück: Ihre Inszenierung - auf kleinstem Raum, mit furioser Energie - zeigt die ganze Bandbreite zwischen Absturz und Höhenflug. Ihr Glück ist das der Rebellion und das der Würde, über sich selbst zu bestimmen.	
<i>Eine Produktion von Helena Waldmann und ecotopia dance productions in Koproduktion mit Belgrade Dance Festival, Burghof Lörrach, Festival Bregenzer Frühling, ImPulsTanz - Vienna International Dance Festival, Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps, Tafelhalle im KunstKultur-Quartier Nürnberg, Tanzhaus NRW Düsseldorf. Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds.</i>	
Karten 18 € ermäßigt 11 €	

Silvesternacht an der Spree	Impromptus, Menü und Party
SA 31. Dezember, 19 Uhr	Silvesterparty mit DJ Ipek, ab 23.30 Uhr
Silvester an der Spree - zwischen Alexanderplatz und Oberbaumbrücke! Der letzte Abend des Jahres beginnt mit dem Schubert-Klassiker "Impromptus" von Sasha Waltz: 1827 schuf Franz Schubert seinen außergewöhnlichen Werkzyklus, der als wesentliche Grundlage für die 2004 entstandene Choreographie diente. Im Anschluss an die Vorstellung wird bei einem großen Silvestermenü mit Speisen aus "Schuberts Wien" ausgiebig getafelt, bevor DJ Ipek übernimmt und Sie tanzend ins neue Jahr bringt!	
Silvesterticket inkl. Impromptus, Silvestermenü und Party 119 €	
Silvesterparty 10 € mit RADIALCARD Eintritt frei	

Pariser Leben Eine Göttliche Komödie von Jacques Offenbach, Novoflot und ensemble mosaik

SA 17. Dezember, 20.30 Uhr **Premiere**
SO 18. MI 21. DO 22. FR 23. Dezember, 20 Uhr

Sven Holm, Regie, Vicente Larrañaga, Musikalische Leitung, Elisa Limberg, Bühne und Kostüme, Malte Ubenauf, Dramaturgie

Paris ist ein Sehnsuchtsort: Zentrum der Wirtschaft, der Mode, der Liebe und des Amüsements. Hierher verlegte Jacques Offenbach die Handlung seiner Operette um einen abgebrannten Bohemien, der einem Touristen-Ehepaar ein ihrer Vorstellungswelt entsprechendes Paris vorgaukelt... Die neue Novoflot-Produktion lädt ein zu einer irrwitzigen göttlichen Komödie, durchdrungen von musikalischen Phasenverschiebungen: ein Tauchgang in die tiefliegenden Schichten jenes Sündenpfuhls, dem Offenbach einst irreführenderweise den Namen Paris gab. In der Inszenierung von Sven Holm für Gesangsensemble, Tänzerin und Musiker stehen sich als ewige Widersacher Gott und die Schauspielerin Olivia Grigolli als Luzifer gegenüber - eine dialektische Bewegung zwischen Leben und Tod, Operette und Höllenritt.

Eine Produktion von Novoflot in Zusammenarbeit mit RADIALSYSTEM-V.

Karten 14 € | 22 € | 28 € | ermäßigt 14 €

Impromptus	Sasha Waltz & Guests
FR 30. Dezember, 20 Uhr	SA 31. Dezember, 19 Uhr 🎧
MO 02. DI 03. Januar, 20 Uhr	🎧

Sasha Waltz, Regie und Choreographie, Cristina Marton, Klavier, Ruth Sandhoff, Gesang, Sasha Waltz & Guests, Tanz

Getanzte Gefühle: 1827 schuf Franz Schubert mit den "Impromptus" einen außergewöhnlichen Werkzyklus, der Sasha Waltz als wesentliche Grundlage für ihre 2004 entstandene Choreographie diente. Auf den Bilderreichtum in Schuberts Musik antwortet sie mit größtmöglicher Einfachheit und Klarheit: Die Tänzer begegnen sich in einer intimen, emotional aufgeladenen und dennoch abstrakten Atmosphäre.

Eine Produktion der Schaubühne am Lehniner Platz Berlin präsentiert von Sasha Waltz & Guests. Eine Koproduktion mit dem Teatro Comunale di Ferrara. Sasha Waltz & Guests wird gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

Karten 18 € | 28 € | 36 € | ermäßigt 18 €

Ultraschall - Das Festival für neue Musik	
FR 20. bis SA 28. Januar	
Zum 14. Mal führt das Festival Ultraschall in die Welt der Neuen Musik und präsentiert Werke junger Komponisten ebenso wie "Klassiker" der letzten 50 Jahre. Unter anderem sind Kompositionen von Wolfgang Rihm, György Ligeti, Karlheinz Stockhausen sowie Sarah Nemtsov, Michael Pelzel und Oscar Bianchi zu hören. In diesem Jahr richtet das Festival seine Aufmerksamkeit zudem auf das Frühwerk zweier früh verstorbener Komponisten: Claude Vivier, der bedeutendste Komponist Kanadas, und Jean Barraqué, einer der wichtigsten Vertreter des Serialismus in Frankreich. Am zweiten Wochenende des Festivals laden zahlreiche Musiker zu Begegnungen an einem langen "Tag für die Neue Musik" ein.	
<i>Eine Veranstaltung von Deutschlandradio Kultur und dem Kulturradio vom rbb.</i>	
Karten 14 € 18 € ermäßigt 8 € 12 €	

Barock Lounge	Elbipolis Barockorchester & Brezel Göring
DO 26. Januar, 20 Uhr	
Elbipolis Barockorchester Hamburg und Brezel Göring, Remix	
Alte Musik trifft auf Clubkultur: Im Januar lädt das RADIALSYSTEM-V- zu einer weiteren Ausgabe der Barock Lounge ein. Das Elbipolis Barockorchester Hamburg spielt Werke von Georg Friedrich Händel, Henry Purcell, John Blow, Arcangelo Corelli und Antonio Vivaldi - DJ Brezel Göring von Stereo Total überspringt erneut Zeit und Raum und beamt die barocken Klänge in sein elektronisches Universum.	
<i>Eine Produktion von Elbipolis Barockorchester Hamburg in Zusammenarbeit mit RADIALSYSTEM-V.</i>	
Karten 14 € ermäßigt 11 €	

Nachtmusik schöne aussicht	Armchair Traveller
FR 27. Januar, 22 Uhr	
Hella von Plötz, Glasharfe, Sebastian Hilken, Violoncello und Percussion, Silvia Ocogne, Zupfinstrumente, Werner Durand, selbstgebaute Blasinstrumente	
Auf außergewöhnlichen Instrumenten wie Glasharfe oder selbstgebauten Blas- und Zupfinstrumenten spielt das Ensemble Armchair Traveller ein nächtliches Konzertprogramm unter dem Titel "Schöne Aussicht". Ethnische Klänge aus verschiedenen Teilen der Welt, von Mitteleuropa bis zum Südpazifik, von Südamerika bis zum Mittleren Osten, lassen eine musikalische Stilvielfalt und eine besondere Klangsprache entstehen: minimalistische akustische Musik, die Assoziationen zu elektronisch generierten Klängen weckt. Wie immer im Liegen zu genießen!	
Karten 14 € ermäßigt 11 €	

RADIALSYSTEM-V-

Vermietung Auch an Tagen ohne öffentliches Programm wird das Haus intensiv genutzt: Neben dem künstlerischen Probenbetrieb finden Tagungen, Empfänge und Medienproduktionen statt. Anfragen an vermietung@radialsystem.de

Führungen SO 11. Dezember und SO 22. Januar, jeweils 14 Uhr
Vom radialen Pumpwerk zum Raum für die Künste mit Strahlkraft.
Anmeldung unter 030 288 788 588. Dauer ca. 60 Min., Kosten 5 €

Karten können Sie online unter www.radialsystem.de oder im Ticketbüro des RADIALSYSTEM-V- erwerben. DI bis FR 10 - 19 Uhr, SA und SO 12 - 19 Uhr sowie 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. Telefonische Kartenreservierung unter 030 288 788 588
Newsletter abonnieren unter www.radialsystem.de

🎫 Kinder im RADIALSYSTEM-V- sind herzlich willkommen! Veranstaltungen für Kinder oder mit Kinderbetreuung (nur mit Voranmeldung).

🎧 Veranstaltung exklusiv oder Eintritt frei für Inhaber der RADIALCARD. Profitieren Sie von vielen Vorteilen und unterstützen Sie die künstlerische Arbeit des RADIALSYSTEM-V-. Erhältlich unter www.radialsystem.de

🎧 Mit der Tanzcard erhalten Sie bei Tanzveranstaltungen ermäßigte Karten an der Abendkasse. Informationen unter www.tanzraumberlin.de

Werden Sie aktiv! Die gemeinnützige RADIAL STIFTUNG fördert mit Hilfe von Spenden innovative künstlerische Projekte aus Tanz, Musik und Bildender Kunst. Online spenden: www.radialstiftung.de oder Konto 062 932 900 - Deutsche Bank - BLZ 100 700 24

Das RADIALSYSTEM-V- ist Partner der Kulturloge Berlin. Weitere Informationen unter www.kulturloge-berlin.de

Anfahrt Das RADIALSYSTEM-V- ist per Bus und Bahn zentral zu erreichen. Es liegt schräg gegenüber dem Ostbahnhof direkt an der Spree. Parkplätze befinden sich am Ostbahnhof.

Radiales Familienprogramm	
Rote Nasen und Weihnachtsblechmusik	Familienkonzert RSB
SO 04. Dezember, 16 Uhr	🎫
Bei diesem vorweihnächtlichen Familienkonzert sind Geschichten um rote Nasen, fleißige Tiere, dankbare Kinder und viel Weihnachtsblechmusik zu erleben. Das RSBrass-Ensemble spielt Werke von Purcell, Farnaby, Bernard und anderen, Anne Lehmann liest Geschichten mit Musik zum Mitmachen.	
<i>Eine Veranstaltung des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin.</i>	
Karten 10 € Kinder 5 € unter 030-202 987 15 oder tickets@rsb-online.de	

Hoffmanns Erzählungen für Kinder	Taschenoper Lübeck
SO 11. MO 26. Dezember, 16 Uhr	für Kinder ab 6 Jahren 🎫
Große Oper für kleine Menschen: Die Taschenoper Lübeck zeigt eine Bearbeitung von Jacques Offenbachs Oper "Hoffmanns Erzählungen" mit vier Sängern, Akkordeon und Geige. Erzählt wird die Geschichte des Dichters Hoffmann, der sich unglücklich verliebt, sich des bösen Zauberers Mirakel erwehren muss und ohne seine Muse rettungslos verloren wäre... Kinder dürfen mitmachen und mitsingen!	
<i>Eine Kooperation von Taschenoper Lübeck und Theater Lübeck. Gefördert von Possehl Stiftung.</i>	
Karten 14 € ermäßigt 11 € Kinder 8 €	

Radialer Brückenchor	Chorsingen für Kinder
SA 17. Dezember, 10.30 - 15 Uhr	für Kinder von 6 bis 9 Jahren 🎫
SO 18. Dezember, 10.30 - 15 Uhr	für Kinder von 10 bis 12 Jahren 🎫
Singen baut Brücken, überwindet Grenzen und macht glücklich! Die Idee des Radialen Brückenchors ist es, Kinder dabei zu unterstützen, Lust am Singen, aber auch Mut und Toleranz zu entwickeln. Der Workshop ist Auftakt zu einem regelmäßig stattfindenden Chor, der Kindern bezirks- und kulturübergreifend die Möglichkeit bieten soll, unter professioneller Anleitung bewegungsorientiert ihre "Stimme zu erheben".	
<i>Eine Initiative der RADIAL STIFTUNG mit freundlicher Unterstützung von Mercedoel.</i>	
Karten 5 €	

Familienbrunch	mit Detektiv-Suchspiel und Bastelstation
SO 29. Januar, 10 - 14 Uhr	🎫
Beim Familienbrunch können Kinder und Eltern in entspannter Atmosphäre entdecken, spielen und genießen. Gemeinsam mit Christine Marx begeben sich unsere kleinen Gäste auf Spurensuche durch die verschiedenen Räume des Hauses...	
Karten inkl. Brunch (nur im VVK) 18 € Kinder 8 - 14 Jahre 8 € Kinder bis 8 Jahre 3 €	

RADIALSYSTEM V

SPACE FOR ARTS AND IDEAS

Programme

Dezember 11 - Januar 12



RADIALSYSTEM V
Holzmarktstr. 33 - 10243 Berlin
Spreeufer am Ostbahnhof

Tickets
www.radialsystem.de
030 288 788 588
Ticketbüro DI - FR, 10 - 19 Uhr
SA + SO, 12 - 19 Uhr

Das Dialogische Prinzip

Tradition und Innovation, Alte Musik und
Zeitgenössischer Tanz, Klassik und Elektronik,
Bildende Kunst und Neue Medien:
Das Dialogische Prinzip spiegelt sich in den
Programmen und der Architektur wider.

Das RADIALSYSTEM V und die gemeinnützige
RADIAL STIFTUNG sind Plattform und Schnitt-
stelle für Kultur und Unternehmergeist.

Sasha Waltz & Guests "Impromptus"
FR 30. SA 31. Dezember und MO 02. DI 03. Januar
Layout/Zeichnung: affenreiter.de, Ubbo Kügler

Partner und Förderer:



Medienpartner:

