

April 10

DO 01	20:00	Passion - Last Stop Kinshasa Film nach Alain Platel ‛ s "pitié!"
SA 03	19:00	KNM New Music Spa - The Book of Wellness Kammerensemble Neue Musik Berlin
SO 04	19:00	KNM New Music Spa - The Book of Wellness
FR 09	19:00	Arroganz der Macht Forum mit Harald Asel, zu Gast Dr. Carolin Emcke u.a.
	21:00	Il fiore splendente Konzert Etta Scollo
	22:00	Nachtmusik barock Martin Seemann
SA 10	ab 19:00	Lange Nacht der Opern und Theater
MO 12	20:00	Affektheischerei Konzert: Alte und Neue Musik im Dialog
DI 13	21:00	Affektheischerei
DO 15	ab 12:00	Plan C Eröffnung IETM - Informal European Theatre Meeting
FR 16	ab 10:00	Plan C Open Camp
	21:00	Travelogue I - Twenty to eight Sasha Waltz & Guests
SA 17	16:00	Kelođlan und die Räuberbande Familienkonzert Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
	21:00	Travelogue I - Twenty to eight Plan C Talk
SO 18	11:30	Travelogue I - Twenty to eight
	21:00	Travelogue I - Twenty to eight
MO 19	21:00	Travelogue I - Twenty to eight
FR 30	20:00	Beethoven-Zyklus Isabelle Faust
	22:00	Tanz in den Mai mit DJ Ipek

Tanz in den Mai Der legendäre Tanz durch die Walpurgisnacht mit DJ Ipeks furiosen Dance- und Fusion Sounds!
Karten 5 €, mit Konzertkarte Beethoven-Zyklus oder RADIALCARD Eintritt frei

Passion - Last Stop Kinshasa
DO 01. April, 20 Uhr
Ein Jahr lang tourte die belgische Tanzcompagnie "Les ballets C de la B" mit ihrem Stück "pitié!" von Alain Platel und Fabrizio Cassol, basierend auf Johann Sebastian Bachs "Matthäuspassion", um die Welt. Nach mehr als 100 Aufführungen beendete sie ihre Reise in Kinshasa, Kongo, einem Land, das nach Jahren politischer Unruhen und Instabilität wieder nach kulturellem Austausch strebt – ein zutiefst beeindruckender und ergreifender Film.
<i>Ein nachtaktivfilm von Jörg Jeshel und Brigitte Kramer in Zusammenarbeit mit ARTE, ZDFtheaterkanal und Classica.</i>
<i>Eintritt frei</i>

KNM New Music Spa - The Book of Wellness
Kammerensemble Neue Musik Berlin und Gäste
SA 03. SO 04. April, 19 bis 23 Uhr, 17.30 Uhr Prolog "Gehörte Stadt"
Auf Hochspannung folgt Entspannung: Am Osterwochenende eröffnet das KNM Berlin den ersten temporären "New Music Spa" weltweit und bittet zu einer profunden Hör-Kur ins RADIALSYSTEM-V: Zwischen herausragenden zeitgenössischen Werken von Eliav Brand, Pierre Jodlowski, Johannes Kreidler und Morton Feldman dürfen sich die Zuhörer unter Klangduschen begeben, eine Massage-to-go mit Live-Musik genießen, dem Lachyoga frönen oder sich mit einer Klangmassage verwöhnen lassen. Die Installation "inside ciaocona" (ent)führt in die Architektur der Bach'schen Musik, die Audioführung "Gehörte Stadt" lädt ein, mit den Ohren zu sehen und blind den Klängen der Stadt zu folgen. <i>"KNM New Music Spa" ist ein Projekt des Kammerensembles Neue Musik Berlin, gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds. "Gehörte Stadt" ist ein Projekt von ausland und KNM Berlin im Rahmen von ohrenstrand.net. ohrenstrand.net wird gefördert durch das Netzwerk Neue Musik und die Kulturverwaltung des Landes Berlin. "inside ciaocona" ist ein Projekt von Folkert Uhde und RADIALSYSTEM-V, gefördert durch die Schering Stiftung.</i>
<i>Karten 14 €, ermäßigt 11 €, RADIALCARD 11 €, Massagen und Lach-Yoga nach Verfügbarkeit inklusive. Karten "Gehörte Stadt" um 17.30 Uhr 3 €, beschränkte Teilnehmerzahl, Anmeldung unter 030-24749870</i>

Nachtmusik

FR 09. April, 22 Uhr **Nachtmusik barock**
SA 22. Mai, 22 Uhr **Nachtmusik vielsaitig**
Zwei weitere Nachtmusiken im Liegen: Der Cellist Martin Seemann spielt Cellosuiten von Johann Sebastian Bach zum Davonträumen, das Duo Musicke & Mirth mit Jane Achtman und Irene Klein entführt mit virtuos-lieblichen Klängen in die Welt der europäischen Barockmusik für zwei Viole da Gamba.

Karten 14 €, ermäßigt 11 €

Mai 10

SA 01	18:00	Grill & Chill
	19:00	Der ganze Bach 11/27 Bach-Marathon mit Christian Rieger
	20:00	Beethoven-Zyklus
	22:00	Beethoven-Zyklus
SO 02	16:00	Der ganze Bach 12/27 Familienkonzert
	20:00	Beethoven-Zyklus
MO 03	20:00	Oberto, Conte di San Bonifacio Verdi-Oper Konzert der Berliner Operngruppe
	20:30	Languages of Emotion: Brian's Brain Gesprächskonzert
FR 07	10:00	Kulturen des Wirtschaftens I
DO 20	n.n.	Backstage Probe Travelogue I - Twenty to eight
FR 21	20:00	Travelogue I - Twenty to eight
SA 22	20:00	Travelogue I - Twenty to eight
	22:00	Nachtmusik vielsaitig Irene Klein
SO 23	20:00	Travelogue I - Twenty to eight
MO 24	10:00	Familienbrunch mit Live-Musik und Radial-Rallye
	20:00	Travelogue I - Twenty to eight
SO 30	20:00	Melting Architecture Portraitkonzert Andrew Norman mit dem Scharoun Ensemble
	21:30	Backstage Künstlergespräch Andrew Norman

Spreeterrasse

Sobald die Frühlingssonne die letzten Eisschollen von der Spree vertrieben hat, öffnen wir wieder unsere Spreeterrasse! Verbringen Sie sonnige Tage und laue Abende am Spreeufer, unternehmen Sie zum "Familienbrunch" eine Bootsfahrt mit Oskar oder genießen Sie bei gutem Wetter das Grillbuffet zu Abendveranstaltungen. Ab April wieder geöffnet!

Il fiore splendente Etta Scollo
FR 09. April, 21 Uhr
Etta Scollo, Gesang und Gitarre, Cathrin Pfeiffer, Akkordeon, Susanne Paul, Cello, Fabio Tricomi, arabische Instrumente, und Sebastiano Scollo, Perkussion
Die Lieder der sizilianischen Sängerin Etta Scollo, in Deutschland bekannt geworden durch ihr erstes Album "Blu", erzählen Geschichten: In ihrem Programm "Il fiore splendente" - die leuchtende Blume - singt die Italienerin eigene Kompositionen nach Texten arabischer Dichter, die zwischen dem 9. und 12. Jahrhundert auf Sizilien lebten - sinnliche, raffinierte und träumerische Bilder einer Kultur, deren Spuren noch heute auf Sizilien zu finden sind.
<i>Karten 18 - 22 €, ermäßigt 14 €</i>

Lange Nacht der Opern und Theater

SA 10. April, 19 bis 0 Uhr

Eine ganze Nacht lang stellen 68 Berliner Bühnen ihre Vielfalt unter Beweis. Im Rahmen der 2. "Langen Nacht der Opern und Theater" zeigt das RADIALSYSTEM-V die Videoinstallationen "Making Medea", die auf beeindruckende Weise die Entstehung der choreographischen Oper "Medea" von Sasha Waltz dokumentiert, sowie "61 Minuten 27 Stationen" - ein Fluss von Bildern und Tönen auf dem Berliner S-Bahnring mit Live-Musik des Ensemble Contraire.

Eine Gemeinschaftveranstaltung der Berliner Bühnen mit Kulturprojekte Berlin.

Karten 15 €, ermäßigt 10 €, Kinder bis 12 Jahre 5 €, gültig für alle beteiligten Bühnen sowie von 15 - 5 Uhr für Shuttle-Services und BVG.

Weitere Informationen unter www.berlin-buehnen.de

Affektheischerei Alte und Neue Musik im Dialog zeitfenster - V. Biennale Alter Musik

MO 12. April, 20 Uhr

DI 13. April, 21 Uhr

Titus Engel, Musikalische Leitung, Nadja Zwiener, Barockvioline
Kammerensemble Alte Musik und Kammerensemble Neue Musik Berlin

Seit dem 16. Jahrhundert beschäftigen sich Komponisten mit der Umsetzung von "Affekten" in der Musik. In einem musikalischen Wettstreit um die Umschreibung menschlicher Gefühle treffen in diesem Konzertabend Uraufführungen zeitgenössischer Kompositionen von Sven-Ingo Koch, Klaus Lang und Michael Wertmüller auf italienische Werke des 17. Jahrhunderts.

Eine Veranstaltung von Uhde & Harckensee MusikManagement in Kooperation mit dem Konzerthaus Berlin im Rahmen von "zeitfenster - V. Biennale Alter Musik" 2010. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds. Weitere Infos zum Festival unter www.zeitfenster.net

Karten 18 €, ermäßigt 14 €, erhältlich auch im Konzerthaus Berlin

Plan C IETM - Informal European Theatre Meeting

DO 15. FR 16. April **Plan C** Konferenz

SO 18. April, 11.30 Uhr **Plan C** Talk

500 Künstler, Veranstalter, Netzwerker, Produzenten und Kulturexperten aus ganz Europa treffen sich zu einer gemeinsamen Konferenz in Berlin, initiiert durch das europäische Theaternetzwerk "International Network for Contemporary Performing Arts" und RADIALSYSTEM-V. Mit ihren Berliner Partnern aus dem Bereich zeitgenössische Darstellende Künste diskutieren die Teilnehmer Visionen und Herausforderungen für die Gesellschaftskultur bzw. Kulturgesellschaft der Zukunft. Ihr "Plan C" lässt die "Crisis" hinter sich und setzt auf "Creativity -Collaboration -Community". 50 Inszenierungen, u. a. "Travelogue" im RADIALSYSTEM-V, verknüpfen die Konferenz mit der Berliner und der internationalen Tanz- und Theaterszene.

Plan C - IETM in Berlin ist ein Expertentreffen des International Network for Contemporary Performing Arts (IETM), ermöglicht durch eine gemeinsame Initiative Berliner Künstler, Spielstätten und Partner. www.plan-c-berlin.de

Weitere Informationen zu Registrierung und Kosten unter www.ietm.org. "Plan C Talk" am 18. April Eintritt frei, Anmeldung unter anmeldung@radialsystem.de.

Travelogue I - Twenty to eight

Sasha Waltz & Guests

FR 16. SA 17. SO 18. MO 19. April, 21 Uhr

FR 21. SA 22. SO 23. MO 24. Mai, 20 Uhr

Sasha Waltz, Choreographie

"Travelogue I - Twenty to eight" war 1993 die erste Arbeit von Sasha Waltz - innerhalb kürzester Zeit avancierte das Stück zum Welterfolg. Mit Humor, Aggressivität und Sinnlichkeit zeichnete sie ein Bild der Gegenwart, das über die Jahre nichts an Brisanz und Relevanz eingebüßt hat: ein Tanzklassiker. Im Dezember 2007 wurde "Travelogue" mit großem Erfolg von einer neuen Tänzergeneration übernommen.

Eine Koproduktion von Sasha Waltz & Guests und dem Grand Theatre Groningen, NL. Mit freundlicher Unterstützung der Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten Berlin, des Fonds Darstellende Künste e.V. und der Initiative Neue Musik Berlin e.V. Sasha Waltz & Guests wird gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

Karten 16 - 34 €, ermäßigt 16 €

Kelođlan und die Räuberbande
Familienkonzert des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin
SA 17. April, 16 Uhr 🕒
Zu einer Zeit, als das Kamel Bademeister war und die Ziege zum Friseur ging, lebte der türkische Bauernjunge Kelođlan ... Eine märchenhafte musikalische Entdeckungsreise zwischen Orient und Okzident mit der jungen türkischen Komponistin Sinem Altan.
<i>Eine Veranstaltung des RSB im Rahmen der Reihe "KangKulturen" der roc berlin.</i>
<i>Karten 10 €, Kinder ermäßigt 5 € unter 030-20298715 und tickets@rsb-online.de</i>

Beethoven-Zyklus Isabelle Faust

FR 30. April, 20 Uhr, im Anschluss Künstlergespräch

SA 01. Mai, 20 und 22 Uhr **SO 02. Mai, 20 Uhr**

Isabelle Faust, Violine, und Alexander Melnikov, Klavier

2009 erhielten Isabelle Faust, eine der weltbesten Violinistinnen, und der russische Pianist Alexander Melnikov für ihre Aufnahme sämtlicher Beethoven-Sonaten für Klavier und Violine den "choc de classique" sowie den "Preis der deutschen Schallplattenkritik". An drei Abenden spielt das Duo sein preisgekröntes Programm nun im RADIALSYSTEM-V. "Stupend ist beider Technik, wie maßgeschneidert aufeinander abgestimmt ihr Einfühlungsvermögen. Gewinner ist immer Beethoven." Die Welt *Karten 18 - 22 €, ermäßigt 14 €, Kombiticket vier Konzerte 60 - 70 €, ermäßigt 50 €*

Der ganze Bach Alles fürs Clavier in 27 Folgen

SA 01. Mai, 18.30 Uhr Einführung, 19 bis 23 Uhr **11/27** **Bach-Marathon**

SO 02. Mai, 15.30 Uhr Einführung, 16 Uhr **12/27** **Familienkonzert** 🕒

Zum ganzen Beethoven gesellt sich erneut "Der ganze Bach" mit Christian Rieger: 17 Konzertbearbeitungen nach 7 Meistern in 4 Stunden sind in Teil 11 der Reihe als "Marathon im Marathon" zu hören. In Teil 12 bringt Rieger die fünf kleinen Präludien des Barockvirtuosen für kleine (und große) Musikfreunde zu Gehör.

Eine Veranstaltung von Christian Rieger und RADIALSYSTEM-V. Für Kinder ab 8 Jahren.

Karten 12 €, ermäßigt 10 €, am 02. Mai Kinder bis 12 Jahre 8 €, Kombiticket 20 €, ermäßigt 16 €

Oberto, Conte di San Bonifacio Oper von Giuseppe Verdi

MO 03. Mai, 20 Uhr **Berliner Erstaufführung**

Die Berliner Operngruppe realisiert unter der Leitung von Felix Krieger mit Amateuren und Profis Verdis erste Oper konzertant - die Titelpartie singt Francesco Ellero d'Artegna.

Eine Veranstaltung der Berliner Operngruppe e.V.

Karten 14 - 28 €, ermäßigt 14 €

RADIALSYSTEM-V

Vermietung Auch an Tagen ohne öffentliches Programm wird das Haus intensiv genutzt: Neben dem künstlerischen Probenbetrieb finden Tagungen, Empfänge und Medienproduktionen statt. Anfragen an vermietung@radialsystem.de

Das Gästehaus am RADIALSYSTEM-V befindet sich im historischen Pumpwärterhäuschen: drei charmante Zimmer in stilvollem Design. Reservierung: gaestehaus@radialsystem.de oder 0176 11 05 05 10

Führung SO 25. April, 14 Uhr, und SO 09. Mai, 14 Uhr
Anmeldung unter: 030 288 788 588. Dauer ca. 60 Min., Kosten 5 €

🕒 **Kinder im RADIALSYSTEM-V** sind herzlich willkommen! Veranstaltungen für Kinder oder mit Kinderbetreuung (nur mit Voranmeldung).

Karten können Sie online unter www.radialsystem.de oder im Ticketbüro des RADIALSYSTEM-V erwerben. DI bis FR 10 - 19 Uhr, SA und SO 12 - 19 Uhr sowie 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. Telefonische Kartenreservierung unter 030 288 788 588

Newsletter abonnieren unter www.radialsystem.de

🕒 **Veranstaltung exklusiv oder Eintritt frei für Inhaber der RADIALCARD.** Profitieren Sie von zahlreichen Vorteilen und unterstützen Sie die künstlerische Arbeit des RADIALSYSTEM-V. Erhältlich ab sofort unter www.radialsystem.de

Werden Sie aktiv! Die gemeinnützige RADIAL STIFTUNG fördert mit Hilfe von Spenden innovative künstlerische Projekte aus Tanz, Musik und Bildender Kunst. Online spenden: www.radialstiftung.de oder Konto 062 932 900 - Deutsche Bank - BLZ 100 700 24

Anfahrt Das RADIALSYSTEM-V ist per S-Bahn, Bus, Regionalbahn und Fernverkehr zentral zu erreichen. Es liegt schräg gegenüber dem Ostbahnhof, 5 Minuten Fußweg in Richtung Fernsehturm. Parkplätze befinden sich am Ostbahnhof.

Ausführliche Informationen: www.radialsystem.de

Languages of Emotion: Brian's Brain Gesprächskonzert
MO 03. Mai, 20.30 Uhr
Michael Schmid, Flöte, und Eckart Altenmüller, Neurologe
Wer die Werke des britischen Komponisten Brian Ferneyhough (*1943) aufführen will, muss vertraute Wege der Musikinterpretation verlassen - Flötist Michael Schmid erkrankte beim Üben dieser hochkomplexen Stücke an fokaler Dystonie ("Musikerkrampf"). Mit Hilfe des Neurologen Eckart Altenmüller und Ferneyhoughs Musik gelang es Schmid, die Technik des Flötenspiels neu zu erlernen. Ein Abend über Musizieren als eine der anspruchvollsten Leistungen des Zentralnervensystems. "Brian's Brain" ist der Auftakt zur Veranstaltungsreihe "Languages of Emotion". <i>Eine Veranstaltung des Clusters "Languages of Emotion" (FU Berlin) und RADIALSYSTEM-V.</i>
<i>Karten 14 €, ermäßigt 11 €</i>

Kulturen des Wirtschaftens I Einblicke: Wunder Wirtschaft?

FR 07. Mai, 10 bis 20 Uhr

Mit Adelheid Biesecker, Dambisa Moyo, Ingo Pies und Yungxian Yan

Welche Chancen birgt die gegenwärtige Wirtschaftskrise? Was können wir von anderen Kulturen und aus der Geschichte lernen? Die dreiteilige Veranstaltungsreihe "Kulturen des Wirtschaftens" bringt hochkarätige Vertreter aus Wirtschaft, Wissenschaft und Kultur zusammen. Ziel ist es, grundlegende Zusammenhänge von Kultur und Wirtschaft neu zu fassen und die Lust am Gestalten innovativer Utopien zu fördern.

Eine Veranstaltungsreihe der Kulturstiftung des Bundes in Kooperation mit der Ludwig-Maximilians-Universität München. Wissenschaftliche Leitung: Julian Nida-Rümelin und Tatjana Schönwälder-Kuntze. Informationen unter www.kulturen-des-wirtschaftens.de

Unkostenbeitrag pro Veranstaltungstag 10 €, ermäßigt 8 €, Kombiticket drei Veranstaltungen 25 €, ermäßigt 20 €. Weitere Termine: 4. und 25. Juni 2010

Melting Architecture

Portraitkonzert Andrew Norman mit dem Scharoun Ensemble

SO 30. Mai, 20 Uhr

Laut Goethe ist Architektur "gefrorene Musik" - kann also Musik "geschmolzene Architektur" sein? Das Scharoun Ensemble, acht Musiker der Berliner Philharmoniker, widmet sich dieser Frage mit einem Programm, das durch Gebäude aus der Vergangenheit und Gegenwart inspiriert ist. In der Verbindung der Werke von Andrew Norman, Komponist und Fellow der American Academy in Berlin, Dufay, Varese und Byron erforscht das Ensemble die Überschneidungen von Raum und Klang.

Eine Veranstaltung der American Academy in Berlin in Kooperation mit RADIALSYSTEM-V.

Karten 18 €, ermäßigt 14 €, RADIALCARD 14 €

RADIALSYSTEM.V

NEW SPACE FOR THE ARTS IN BERLIN

Programme

April Mai 10

RADIALSYSTEM.V
Holzmarktstr. 33 - 10243 Berlin
Spreeufer am Ostbahnhof

Tickets
www.radialsystem.de
030 288 788 588
Ticketbüro DI - FR, 10 - 19 Uhr
SA + So, 12 - 19 Uhr



Das Dialogische Prinzip

Tradition und Innovation, Alte Musik und Zeitgenössischer Tanz, Klassik und Elektronik, Bildende Kunst und Neue Medien: Das Dialogische Prinzip spiegelt sich in den Programmen und der Architektur wider.

Das RADIALSYSTEM.V und die gemeinnützige RADIAL STIFTUNG sind Plattform und Schnittstelle für Kultur und Unternehmergeist.

Herzlich willkommen im RADIALSYSTEM.V!

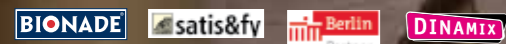
In diesem Programmflyer sind nur Basisinformationen über unsere Veranstaltungen enthalten. Bitte besuchen Sie unsere Website oder abonnieren Sie unseren Newsletter, wenn Sie ausführliche und tagesaktuelle Informationen wünschen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Motiv: Szene aus "Radiale Nächte", Sasha Waltz & Guests

Foto: Sebastian Bolesch

Layout: affenreiter.de, Kügler

Partner und Förderer:



Medienpartner:

